

Основные типы трудностей и их причины

<i>Типы трудностей</i>	<i>Возможные психологические причины</i>	<i>Диагностические методики, рекомендуемые педагогам</i>
1. В письменных работах пропускает (вставляет) буквы, слоги, слова	1. Низкий уровень развития фонематического слуха 2. Слабая концентрация внимания 3. Несформированность приемов самоконтроля 4. Нарушение звукового, слогового, языкового анализа	1. Тест различения и выбора фонем 2. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания 3. Методика «Узор» 4. Анализ письменных работ
2. Зеркальное написание букв: Э-С, И-Н Кинетические ошибки: М-Л, И-Н Оптические ошибки: б-д	1. Несформированность зрительного восприятия, анализа, синтеза; 2. Низкий уровень развития пространственной ориентировки; 3. Нарушение зрительно-моторной координации	1. Анализ письменных работ. Методика изучения возможности осмысления ситуации на основе слухового или зрительного восприятия. 2. Наблюдение 3. Методика «Графический диктант»
3. Замены букв по твердости-мягкости (рябина-рабина); замены букв по звонкости-глухости (дуб-туп); замены в группах свистящие-шипящие (шуба-сюба)	1. Нарушения фонематического восприятия, представлений, навыков звукового анализа; 2. Недостаточная сформированность слухового восприятия 3. Слабая концентрация внимания 4. Низкий уровень развития логических операций 5. Несформированность приемов самоконтроля	1, 2. Тест различения и выбора фонем. 3. Методика «Корректурная проба» 4. Методика «4-й лишний», «Простые аналогии» 5. Методика «Узор»

<p>4. Ошибки в словообразовании (лисий-лисячий); Ошибки в словоизменении (много стульев-много стулов). Ошибки в употреблении предлогов (грамматические ошибки)</p>	<p>1.Бедность словаря; 2.Несформированность морфологических и синтаксических обобщений; 3.Недостаточное развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления</p>	<p>1. Наблюдение 2. Анализ письменных работ. Адаптированный вариант методики Фотековой Т.А., Ахутиной Т.В. 3. Методика «4-й лишний», «Простые аналогии»</p>
<p>5. Несформированность орфографической зоркости</p>	<p>1. Низкий уровень развития произвольности 2. Несформированность приемов учебной деятельности (самоконтроля, умения действовать по правилу) 3. Низкий уровень объема и распределения зрительного внимания 4. Низкий уровень развития кратковременной памяти 5. Слабое развитие фонематического слуха</p>	<p>1. Методика «Графический диктант» 2. Методика «Узор» 3. Методика «Таблицы Шульте» 4. Методика «Оперативная память» 5. Тест различения и выбора фонем</p>
<p>6. Ребенок невнимателен и рассеян</p>	<p>1. Низкий уровень развития произвольности 2. Низкий уровень объема внимания 3. Низкий уровень концентрации и устойчивости внимания 4. Преобладающая мотивация учения – игровая</p>	<p>1. Методика «Графический диктант» 2. Методика «Таблицы Шульте» 3. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания (модификация метода Пьерона-Рузера) 4. Методика изучения мотивации (по Белопольской), методика «Три желания»</p>

7. Испытывает трудности при решении математических задач	1. Низкий уровень развития операций логического 2. Слабое понимание грамматических конструкций 3. Несформированность умения ориентироваться на систему признаков	1. Методика «4-лишний», «Простые аналогии» 2. Методика изучения возможности осмысления ситуации на основе слухового или зрительного восприятия. 3. Наблюдение
8. Испытывает затруднения при пересказе текста	1. Несформированность умения планировать речевое высказывание 2. Слабое развитие логического запоминания 3. Низкий уровень речевого развития 4. Низкий уровень развития логических операций (анализа, обобщения, систематизации)	1. Методика «Узор» 2. Методика «Запомни пару» 3. Методика Эббингауза, адаптированный вариант методики Фотековой Т.А., Ахутиной Т.В. 4. Методика «4– лишний», «Простые аналогии»
9. Школьник неусидчив	1. Низкий уровень развития произвольности 2. Индивидуально-типологические особенности личности 3. Низкий уровень развития волевой сферы	1. Методика «Графический диктант» 2. Методика «Лесенка» 3. Методика «Домик»
10. Трудно понимает объяснения педагога с первого раза	1. Несформированность приемов учебной деятельности 2. Слабая концентрация внимания 3. Низкий уровень развития произвольности 4. Низкий уровень развития мыслительных операций	1. Методика «Узор» 2. Модификация метода Пьерона-Рузера 3. Методика «Домик», «Графический диктант» 4. Методика «4 лишний», «Простые аналогии»
11. Постоянная «грязь» в тетради	1. Слабое развитие тонкой моторики пальцев рук 2. Несформированность приемов учебной деятельности 3. Недостаточный объем внимания	1. Наблюдение, анализ письменных работ 2. Методика «Узор» 3. Методика определения объема внимания Таблицы Шульце

<p>12. Плохое знание таблицы сложения (умножения)</p>	<p>1. Низкий уровень развития механической памяти 2. Низкий уровень развития долговременной памяти 3. Развитие общего интеллекта ниже возрастной нормы 4. Низкий уровень развития произвольности 5. Слабая концентрация внимания 6. Несформированность приемов учебной деятельности</p>	<p>1. Рассказывание стихов, методика «Запомни пару». 2. Методика «Долговременная память» 3. Методика «4 лишний», методика «Простые аналогии» 4. Методика «Графический диктант» 5. Методика изучения концентрации внимания (модификация метода Пьерона – Рузера) 6. Методика «Узор»</p>
<p>13. Не справляется с заданиями для самостоятельной работы</p>	<p>1. Несформированность приемов учебной деятельности 2. Низкий уровень развития произвольности</p>	<p>1. Методика «Узор» 2. Методика «Графический диктант»</p>
<p>14. Постоянно забывает дома учебные предметы</p>	<p>1. Низкий уровень развития произвольности 2. Низкий уровень концентрации и устойчивости внимания</p>	<p>1. Наблюдение, Методика «Графический диктант» 2. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания (модификация метода Пьерона – Рузера)</p>
<p>15. Плохо списывает с доски</p>	<p>1. Несформированность предпосылок учебной деятельности 2. Низкий уровень развития произвольности 3. Низкий уровень зрительного внимания 4. Низкий уровень развития кратковременной памяти</p>	<p>1. Методика «Узор» 2. Методика «Графический диктант» 3. Методика изучения объема и распределения внимания «Корректирующая проба» 4. Методика «Оперативная память», «Память на образы»</p>
<p>16. Домашнюю работу выполняет успешно, а в классе справляется плохо</p>	<p>1. Несформированность приемов учебной деятельности 2. Низкий уровень развития произвольности</p>	<p>1. Методика «Узор» 2. Методика «Графический диктант»</p>

<p>17. Любое задание необходимо повторить несколько раз, прежде чем ученик начнет его выполнять</p>	<p>1. Низкий уровень концентрации и устойчивости слухового внимания 2. Низкий уровень развития произвольности 3. Несформированность умения выполнять задания по устной инструкции взрослого</p>	<p>1. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания (модификация метода Пьерона-Рузера) 2. Методика «Графический диктант» 3. Методика «Узор»</p>
<p>18. Ребенок постоянно переспрашивает учителя</p>	<p>1. Низкий уровень объема слухового внимания 2. Слабая концентрация и устойчивость внимания 3. Низкий уровень развития переключения внимания 4. Низкий уровень развития кратковременной памяти</p>	<p>1. Методика изучения объема и распределения внимания «Корректирующая проба» 2. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания (модификация метода Пьерона-Рузера) 3. Методика изучения переключения внимания («Красно-черная таблица») 4. Методика «Оперативная память», «Память на образы»</p>
<p>19. Учащийся плохо ориентируется в тетради</p>	<p>1. Низкий уровень развития восприятия и ориентировки в пространстве 2. Низкий уровень развития произвольности 3. Слабое развитие мелкой мускулатуры кистей рук</p>	<p>1, 2. Методика «Графический диктант» 3. Наблюдение, анализ письменных работ.</p>
<p>20. Поднимает руку, а при ответе молчит</p>	<p>1. Несформированность отношения к себе как к школьнику 2. Заниженная самооценка 3. Низкий уровень развития произвольности</p>	<p>1. Методика изучения мотивации (по Белопольской), «Три желания» 2. Методика «Лесенка» 3. Методика «Графический диктант»</p>
<p>21. Опаздывает на уроки</p>	<p>1. Несформированность приемов самоконтроля</p>	<p>1. Наблюдение, методика «Узор»</p>

	<p>2. Низкий уровень развития концентрации и устойчивости внимания</p> <p>3. Низкий уровень развития произвольности</p>	<p>2. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания (модификация метода Пьерона-Рузера)</p> <p>3. Методика «Домик»</p>
<p>22. Постоянно отвлекается на уроках, залезает под парту, играет, ест</p>	<p>1. Несформированность отношения к себе как к школьнику</p> <p>2. Преобладающая мотивация учения — игровая</p> <p>3. Низкий уровень развития концентрации и устойчивости внимания</p> <p>4. Низкий уровень развития произвольности</p> <p>5. Несформированность приемов учебной деятельности</p>	<p>1. Наблюдение</p> <p>2. Методика изучения мотивации (по Белопольской), «3 желания»</p> <p>3. Методика изучения концентрации внимания (модификация метода Пьерона – Рузера)</p> <p>4. Методика «Домик», «Графический диктант»</p> <p>5. Методика «Узор»</p>
<p>23. Испытывает страх перед опросом учителя</p>	<p>1. Заниженная самооценка</p> <p>2. Возможные трудности в семье</p> <p>3. Внутреннее стрессовое состояние</p>	<p>1. Методика «Лесенка»</p> <p>2, 3. Беседа</p>
<p>24. При проверке тетради после проведенного урока оказывается, что письменная работа полностью отсутствует</p>	<p>1. Несформированность отношения к себе как к школьнику</p> <p>2. Преобладающая мотивация учения – игровая</p> <p>3. Низкий уровень развития произвольности</p> <p>4. Несформированность приемов учебной деятельности</p>	<p>1. Наблюдение</p> <p>2. Методика изучения мотивации (по Белопольской), « Три желания»</p> <p>3. Методика «Графический диктант»</p> <p>4. Методика «Узор»</p>
<p>25. Во время урока ребенок выходит и отсутствует продолжительное время</p>	<p>1. Отсутствует учебная мотивация</p>	<p>1. Методика изучения мотивации (по Белопольской), «Три желания»</p>